

ウィーンから 音楽の贈り物

Summer Concert

part 4

バス・バリトン

ピアノ

平野 和 & 平野小百合



© Claudia Prieler

主な曲目

シューマン作曲 “リーダークライス” 作品39より
チャイコフスキイ作曲

歌劇 “エフゲニー・オネーギン” より グレーミン侯爵のアリア
ピアノソロ：セザール・フランク作曲 “前奏曲、フーガと変奏曲”

共 演 コールよこすか、混声合唱団「いわと」

ホームソングメドレーより ローレライ、野ばら、ウィーンわが夢のまち

2024年 8月 2日 (金) ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

14:00 開演 (13:00 開場)

入場料：全席指定 3,000円

学生 (小学生～高校生) 1,000円

※未就学児童は膝のせ無料

チケット取扱い：横須賀芸術劇場 電話予約センター 046-823-9999

窓口販売 横須賀芸術劇場 1階 サービスセンター内

Space & Cafe MonTon (横須賀市馬堀海岸)

平野 和・小百合を励ます会 代表山田茂雄 046-856-0399

主 催：平野 和・小百合を励ます会 代表山田茂雄 共 催：コールよこすか

後 援：横須賀市合唱団体連絡協議会 / 一般社団法人よこすかの音楽家を支援する会(YMSA)

Space & Cafe MonTon

ウィーンから音楽の贈り物 サマーコンサート

平野 和 Yasushi Hirano バス・バリトン



©Taro Morikawa

今、活躍が最も注目されるバス・バリトンのひとり。

日本大学芸術学部、ウィーン国立音楽大学修士課程を首席で修了。

末芳枝、R. ハンスマニ、R. ホルの各氏に師事。

2023年デビュー15周年を迎える。

グラーツ歌劇場、ウィーン・フォルクスオーパーの専属歌手として精力的な活動を経てウィーンを拠点に活躍している。

ウィーン楽友協会、ベルリンフィルハーモニーなどで佐渡裕、N.アーノンクールら数々の著名指揮者の下ソリストを務めている。

ブレゲンツ音楽祭の湖上オペラ『トゥーランドット』『カルメン』に、日本では新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』、兵庫県立芸術文化センター『ラ・ボエーム』など出演多数。

2024年5月には、世界最高峰のザルツブルク音楽祭にモーツアルト『ハ短調大ミサ』のソリストとして出演。2024/2025シーズンは フォルクスオーパー『魔笛』、紀尾井ホール『コジ・ファン・トゥッテ』、『サントリー・1万人の第九』ほか、オペラ、オーケストラのソリストなど 多数公演に出演予定。

平野小百合 Sayuri Hirano ピアノ



©Clauria Prieler

県立横須賀高校、武蔵野音楽大学卒業、同大学院ピアノ科修了後、伴奏者としての研鑽を積むため ウィーンへ留学。

私立ウィーン音楽大学(旧ウィーン市立音楽院)伴奏科にて、歌曲伴奏法・室内楽奏法、その後文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてオペラコーチングを修士課程において学び、全科首席で修了。

ピアノを中河幸、サリー・サージェントの諸氏に師事、伴奏法を故キャロリン・ヘイグ、クリスティン・オカルンドに師事。

フーゴー・ブライトナー奨学金、第23回ベルヴェデーレ国際声楽コンクール・ベーゼンドルファー特別賞を授与。

アン・デア・ウィーン劇場やウィーン室内オペラなどでコレペティトュアとして活躍—“ヴァオツェック”(ベルク)、“真夏の世の夢”(ブリテン)など 幅広い時代・様式のオペラ企画に携わっている。

グラーツ国立音楽大学声楽学科講師、ウィーン国立音楽大学教育学科ならびに教会音楽学科をへて 現在同大学声楽学科講師。
ウィーン在住。

ご理解とご協力のお願い

- * 車椅子をご利用のお客様は、事前にお申し出ください。
- * 客席内での飲食、撮影、録音等の行為は、禁止されています。
- * 発熱、咳などの症状がみられる場合には来場をお控えください。
- * イベントは、中止及び変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- * 本公演は、新型コロナウイルス感染防止対策を十分にとった上で、定員でチケットを販売しています。