



清声会

第4回演奏会

指揮 清田泰昭

2026 4.4 (土)

開場 13:00 開演 13:30

入場無料

戸塚区民文化センター

さくらプラザ・ホール

JR/ 横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口より徒歩2分

- ・未就学児の方はご遠慮ください
- ・誠に勝手ながら、花束などのプレゼントはご遠慮くださいますようお願い致します

お問い合わせ 清声会準備会
seiseikai2026@gmail.com



清声会とは...

指揮者清田泰昭が指導する4団体の総称、またはその合同演奏会をさします。小編成の団体が多く、その選曲は中世・ルネサンスから無調の部分を含む現代に至り、ジャンル也多岐に渡ります。今回の演奏会は指揮者の傘寿を祝っての開催となります。

プログラム

サーズデイ・チャター

女声合唱とピアノのための「じぶんのための子守歌」より

工藤直子 作詞 松下耕 作曲

ピアノ 鎌田淳子

日野フラウエンコール

わが心の想い

秋の歌 他 Felix Mendelssohn 作曲

ピアノ 鎌田淳子

合同演奏

(サーズデイ・チャター&日野フラウエンコール)

Stabat Mater

Giovanni Battista Pergolesi 作曲

ピアノ 鎌田淳子

クール・ブリール

AVE MARIA Guy Forbes 作曲

UBI CARITAS Ola Gjeilo 作曲

他7曲

レグルス・アンサンブル

Missa Ave regina caelorum

Guillaume Dufay 作曲

清声会合同演奏

Cantique de Jean Racine

Gabriel Urbain Fauré 作曲

ピアノ 鎌田淳子

出演団体紹介

女声合唱団サーズデイ・チャター

1985年にPTAコーラスから独立し、今年で41年。横須賀で毎週木曜日(サーズデイ)に、和やかにおしゃべり(チャター)を挟みながら、現在19人の団員で楽しく練習しています。毎年、神奈川県合唱祭と横須賀市民合唱のつどいへの参加を目標に、清田先生のご指導のもと、詞を大切に美しい声そして美しいハーモニーを目指して、女声合唱組曲・宗教曲・愛唱歌など幅広いジャンルの曲を皆で心を一つにして歌っています。

日野フラウエンコール

清声会で最も歴史のある団です。私達はかつて30人余りの仲間と楽しく歌っていましたが、時を経てその仲間は減り、更にコロナ禍4年間は活動が完全停止となり団の存続そのものが危ぶまれる状況に陥りました。しかし2023年、何よりコーラスが好きな5人により息を吹き返すことが叶いました。今は自主練を積み、先生には月に1度みて頂いています。先生が選んで下さる曲は国内外の宗教曲や組曲が中心で、どれも美しく難しく...練習日は只々夢中で歌っています。

室内女声合唱団クール・ブリール

私達は7人で歌うア・カペラ女声合唱団です。目標は多難ですが、純正律による繊細で美しい和声を極める事です。練習は横浜市公共施設にて毎週末に1度、曲はルネサンスから現代までの宗教曲、そしてミュージカル・日本古謡と、多岐に渡るジャンルを手掛けています。年間の活動としては「大倉山秋の芸術祭」「ヨコハマ・コーラルフェスト」等に参加、また練習会場でもある幸ヶ谷や反町の施設ではボランティアとして歌っています。

レグルス・アンサンブル

私達は1983年の団設立より、ひたすら中世・ルネサンス時代のポリフォニーを専門に演奏してきたア・カペラ混声合唱団です。この時代には宗教曲をはじめ、合唱音楽の原点とも言える数々の素晴らしい作品があります。いまだ途上ですが、純正律による美しく質の高い演奏を目指し、それらの名曲を多くの方々に紹介すべく練習に励んでいます。しし座の主星レグルス。12人のメンバーの胸には「小さな王」のプライドが受け継がれています。